



» **УДРУЖЕЊЕ ВОЈВОЂАНСКИХ УЧИТЕЉА** «
ЦЕНТАР ЗА ИНФОРМИСАЊЕ И СТРУЧНО УСАВРШАВАЊЕ

Булевар Јаше Томића 19 б, 21000 Нови Сад
uciteljivojvodine@neobee.net www.uvu.rs

Тел. 063/523-748 т.р. 355-1049134-85 ПИБ:102374069
мат. бр.:08 76 15 40, регис. бр. 4094, шифра делатности: 91330

5. КАЛИГРАФСКА КОЛОНИЈА „На путу Захарија Орфелина“

Удружење војвођанских учитеља је у Основној школи „Јован Јовановић Змај“ у Сремској Каменици 21-22. септембра 2013. успешно организовало традиционалну (ове године 5. по реду) **КАЛИГРАФСКУ КОЛОНИЈУ „На путу Захарија Орфелина“** окупљајући групу ученика и наставника из целе Војводине.

Овогодишња колонија је одржана захваљујући финансијској подршци Управе за културу Града Новог Сада.



Жељни проширивања калиграфског знања и умећа учесници колоније су дошли из Новог Сада, Бечеја, Сремске Митровице, Титела, Ветерника, Чуруга, Ирига и чак из Куршумлије.

Уводно предавање о калиграфији, чувеном калиграфу Захарију Орфелину, циљевима и резултатима претходник колонија и радионице успешно је и ове године водила учитељица Вера Стојшић-Гашпаровски. Током дводневног рада Колонију је посетио новосадски калиграф Светозар Пајић Дијак. Он је похвалио вештине учесника и дао им додатна драгоцене упутства. Да би и овогодишња Колонија била програмски јединствена, уприличена је посета Музеју Јована Јовановића Змаја у Сремској Каменици. Упознавана је литература о калиграфији. Испробаван је различит калиграфски прибор. Писали смо као наши преци.

Колонија је протекла у одличној атмосфери и сарадњи. Завршена је изложбом прелепих калиграфских радова учесника. Најуспешнији учесници колоније су посебно награђени копијама радова Светозара Пајића Дијака. Учесници колоније су се разишли уз велику жељу за виђењем следећег септембра на 6. калиграфској колонији „На путу Захарија Орфелина“. Званична изложба радова са овогодишње колоније биће организована 19. јануара за Дан лепог писања/Дан Захарија Орфелина у Новом Саду.

Иако се само у неким нашим основним школама Лепо писање изводи као изборни предмет само у 1. разреду, а као Калиграфска секција од 2. до 8. разреда и у средњим школама, интересовање за лепо (калиграфско) писање ученика и наставника је сваким даном све веће. На калиграфским такмичењима (Београд, Баваниште, Тител и Нови Сад) ученички калиграфски радови су очаравајући и гледаоце просто остављају без даха. Готово је невероватно да наставници у данашње време код ученика успевају да прикажу познавање старих записа негују и негују готово ишчезле људске особине као што су стрпљивост, прецизност, уредност и маштовитост, а да ученици при томе обожавају то што раде.

Треба истаћи и да на основу досадашњих резултата калиграфског рада са ученицима, запажених изложби, радова и непроценљиве вредности за развој личности, још увек тражимо да се изборни предмет ЛЕПО ПИСАЊЕ/КАЛИГРАФИЈА прошири на све разреде основне школе. Надамо се да ће се то ускоро догодити.

Вера Стојшић-Гашпаровски
23.9.2013.